

Konzert zur Weihnacht

Musik

Enrico Lavarini

Quem pastores laudavere

Mitwirkende

Sarah Längle, Sopran

Stefanie Szanto, Alt

Karl Jerolitsch, Tenor

Samuel Zünd, Bariton

Chor und Orchester Concentus rivensis

Enrico Lavarini, Leitung

Pfäfers

Sonntag, 12. Dezember 2021, 17.00 Uhr
Klosterkirche

Zürich

Freitag, 17. Dezember 2021, 20.00 Uhr
Fraumünster

Eintritt

Fr. 50.– Erwachsene

Fr. 20.– Jugendliche in Ausbildung

Fr. 10.– Kinder

Abendkasse jeweils eine Stunde vor
Konzertbeginn

Vorverkauf

www.concentus.ch

Quem pastores laudavere – berührendes Weihnachtswerk

Der weit gespannte Einleitungssatz, «Quem pastores laudavere», ist auf einen lateinischen Text aus dem ausgehenden Mittelalter komponiert. Er beginnt, aus der Stille heraus, mit einem einsamen Geigenton. Aus kleinsten Motiven entwickelt sich eine Thematik, die von grösster Ruhe bis zum alles überstrahlenden Einbruch des Lichtes und schliesslich zurück in die Stille führt. Nach diesem ausgedehnten Beginn folgen weitere Sätze – ihnen liegen Texte aus Italien, Tschechien, Spanien, Bolivien, Österreich und Deutschland zugrunde. Die Sätze «Benedictus», «Pousse un tilleul» und «Noël» erweitern den Bogen des Werkes in Bezug auf ihren Gehalt an harmonischen und satztechnischen Gegebenheiten.

Das weihnachtliche Mysterium, die Suche nach dem Licht, wird hier von ganz verschiedenen Seiten gesehen, vom schlichten Krippenlied bis zum verklärten Gesang auf mystische Verse. Der Komponist tut dies in bewusst gewählter stilistischer Vielfalt und einem grossen Reichtum an Farben und Bewegungsformen, im Wechsel zwischen Solostimmen, Chor und Orchester.

Programm «Quem pastores laudavere»

Quem pastores laudavere

Den die Hirten lobten

Text: Deutschland, 1485

Musik: Enrico Lavarini

Auf doch, ihr Kinder

Text: Oberösterreich

Musik: Enrico Lavarini

Tu scendi dalle stelle

Du kommst herab von den Sternen

Text: Italien, 1744

Musik: Enrico Lavarini

Splnilo se Pismo svaté

Es hat sich erfüllt die Heilige Schrift

Text: Tschechische Weihnachtsliturgie

Musik: Enrico Lavarini

Gloria

Text: Tschechische Weihnachtsliturgie

Musik: Enrico Lavarini

Přijímání

Zur Kommunion

Text: Tschechische Weihnachtsliturgie

Musik: Enrico Lavarini

Benedictus

Text: Messtext

Musik: Enrico Lavarini

Pousse un tilleul

Text: Heinrich von Laufenberg

(1395–1460), Traduction

Musik: Enrico Lavarini

Noël

Théophile Gautier (1811–1872)

Musik: Enrico Lavarini

Adoración al Niño Jesus

Anbetung des Jesuskindes

Text: Bolivien

Musik: Enrico Lavarini

Stille Nacht, heilige Nacht

Text: Joseph Mohr (1792–1848)

Melodie: Franz Gruber (1787–1863)

Bearbeitung: Enrico Lavarini

Heut ist unser Heiland uns geboren

Text: Anonym

Musik: Enrico Lavarini

Mit «Quem pastores laudavere» (Den die Hirten lobten) hat der Schweizer Komponist Enrico Lavarini ein ganz besonderes Weihnachtswerk geschaffen.

Während Lavarini in den meisten seiner Kompositionen eine zeitgenössische Tonsprache pflegt, ist es hier eine bewusst gewählte Vielzahl an Stilen, die er auf Texten verschiedenster Faktur aus vielen Ländern und Epochen vereinigt.

Damit gelingt es ihm, das Mysterium Weihnachten auf seine eigene Art zu beleuchten und mit seiner Musik die Herzen der Zuhörer zu erreichen.

«Vor unserer Weihnachtskonzert-Aufführung im Dezember 2016 kam eine Dame auf ihrem Weg auf die Empore in der Sakristei der Klosterkirche Pfäfers zu mir, gab mir die Hand und sagte: «Ich freue mich schon lange auf dieses Konzert. Ich komme seit vielen Jahren – für mich ist dies das schönste Weihnachtsgeschenk.»

Mein herzlicher Dank geht an die mir unbekannt Frau und an die unzähligen Menschen im Publikum, die diese Freude mit vielen Zuhörern und uns teilen.»

*Enrico Lavarini
Komponist und Dirigent*



