

20. Der Zwölf-Elf

Klar. B

Gesang

Klavier

p

liberamento *(beschwörend)* *liberamente*

mp Der Zwölf-Elf hebt die lin-ke Hand: *mp* Da schlägt es Mit-ter-nacht im Land.

mp *mp*

Klar. B

G.

Kl.

mp Es lauscht der Teich mit off- nem Mund. *p* Ganz lei-se heult der Schluch-ten-hund.

p

8vb

G.

Kl.

p Die Dom-mel reckt sich auf im Rohr. *p* Der Moos-frosch lugt aus sei-nem Moor.

p *sf*

(8vb) 8vb

allegro agitato 3 3

Klar. B

G. *meno mosso* *più mosso* *allegro agitato* *f*

pp Der Schneck horcht auf in seinem Haus; des-glei-chen die Kar-tof-fel-maus. Das Irrlicht selbst

Kl. *allegro agitato* *f*

pp

Klar. B *rall.*

G. *f*

macht Halt und Rast auf einem windgebrochnen Ast. Sophie, die Maid, hat ein Gesicht: Das Mondschaf geht zum Hochgericht.

Kl. *f*

Quasi tempo di valse, rubato ♩ = 54

Klar. B *mf*

G. *mf* Die Gal-gen-brü-der wehn im Wind. Im fer-nen
(sarkastisch)

Kl. *mf*

6

Klar. B

G.

Dor-fe schreit ein Kind.

Kl.

10

Klar. B

G.

mp Zwei Maul- würf küss- en sich zur Stund als

Kl.

mp

16

Klar. B

G.

Neu- ver- mähl- te auf den Mund.

Kl.

Klar. B

G.

mf *f* *mf* *molto* *ff* *f*

Hin-ge-gen tief im fin-tern Wald ein Nacht-mahr sei-ne Fäu-ste ballt:

Kl.

Klar. B

G.

molto moderato

molto moderato

mf Die-weil ein spä-ter Wan-der-strumpf sich nicht ver-lief in Teich und Sumpf.

Kl.

molto moderato

Klar. B

G.

mp

Der Ra-be Ralf ruft schau-rig: "Kra ! Das

Kl.

p

37

Klar. B

G.

8

End ist da ! Das End ist da !"

Kl.

Detailed description: This system contains measures 37 to 40. The Klarinetten B (Klar. B) part features a repeating eighth-note pattern with a cross symbol. The G. part has lyrics: "End ist da ! Das End ist da !\". The piano accompaniment (Kl.) consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand.

41

Klar. B

G.

8

liberamente *ppp* *calando*

pp Der Zwölf-Elf senkt die lin-ke Hand: Und wie-der schläft das gan-ze Land.

Kl.

41

ppp

Detailed description: This system contains measures 41 to 44. The Klarinetten B (Klar. B) part has a few notes in measure 43. The G. part has lyrics: "Der Zwölf-Elf senkt die lin-ke Hand: Und wie-der schläft das gan-ze Land.\". Performance markings include *liberamente*, *ppp*, and *calando*. The piano accompaniment (Kl.) has *ppp* markings and rests in measures 41 and 42, followed by notes in measures 43 and 44.