

Passionskonzert des Concentus rivensis

Das diesjährige Passionskonzert des Orchesters Concentus rivensis ist zweimal in der Region Rheintal – Sarganserland zu hören – *am Samstag, 31. März, um 1930 Uhr, in der Evangelischen Kirche Sevelen, und am Sonntag, 1. April, um 1700 Uhr, in der Evangelischen Kirche Walenstadt.*

Einen Schwerpunkt bildet die Aufführung des „Stabat mater,, von Gian-Battista Pergolesi (1710 – 1736) eine der berührendsten und berühmtesten Deutungen des Textes von Jacopo da Todi. Eines der ursprünglich Pergolesi zugeschriebenen „Concerti armonici,, von Graf Unico Willem de Wassenaer (1692 – 1766) und eine „Passionsmeditation,, von Enrico Lavarini sind die weiteren Werke im Programm.

Carmela Konrad, Sopran, und Liliane Glanzmann, Alt, gehören zu den gefragtesten jungen Sängerinnen der Schweiz. Carmela Konrad hat schon mehrfach in Aufführungen von Werken Enrico Lavarinis mitgewirkt, so in „Quem pastores laudavere,, (Weihnacht) und im Oratorium „Vitus,,.

Im Orchester Concentus rivensis spielen Berufsmusiker aus der Schweiz, Österreich und Süddeutschland. Der Komponist und Dirigent Enrico Lavarini gründete das Orchester 1974 und ist Kulturpreisträger des Kantons St. Gallen. In Sinfoniekonzerten umfasst die Besetzung bis fünfzig Musiker, hier ist hingegen eine kleinere Streicherbesetzung am Werk.

Die Abendkasse wird 45 Minuten vor Konzertbeginn geöffnet sein.