

Colores del Tango

Musik

Astor Piazzolla, Arr. L. Jungman

Tango del Angel

Tscho Theissing

Epitafio-Preludio&Astor-Sator

Luciano Jungman

Bandoneon fuga y final

Enrico Lavarini

Rettangoloso

Astor Piazzolla

Introduction al angel

Marcus Nigsch

Imagenes Vivas

Mitwirkende

Quintetto del Arco Nuevo

Gustavo Batistessa, Feat. Bandoneon

Monica Tarcsay, Violine, Idee, Konzept

Gyöngyi Ellensohn, Violine

Karoline Kurzemann-Pilz, Viola

Stefan Susana, Violoncello

Bernd Konzett, Kontrabass,

Moderation

Mels

Samstag, 16. März 2019, 20.15 Uhr

Altes Kino Mels

Eintritt

Fr.. 36.- , Fr. 28.- (Mitglieder Altes

Kino), Fr. 20.- (Jugendliche in

Ausbildung), Fr. 10.- (Kinder u. 12 J.)

Vorverkauf

Hinweis unter www.alteskino.ch

und www.concentus.ch

Tango des 21. Jahrhunderts – neu,
passioniert, mitreissend!

Nach vielen, von der Presse und vom
Publikum gefeierten Konzerten geht
das von Monica Tarcsay gegründete
Ensemble del Arco Nuevo neue Wege.
In einem Presstext steht: *“Wenn der
durch Astor Piazzolla repräsentierte
Tango Nuevo auf seine kreative
Weiterentwicklung durch Komponisten
von heute, wie Marcus Nigsch, Tscho
teissing, Enrico Lavarini und Luciano
Jungman mit deren Stilmitteln trifft,
dann entsteht neue, farbenreiche
Musik. Durch die für diese Produktion
erteilten Kompositionsaufträge und die
damit verbundenen Uraufführungen
entwickelt das Ensemble den
farbenreichen Tango des 21.
Jahrhunderts mit höchster
künstlerischer Qualität“.*

Zu den Komponisten, die eingeladen
wurden, im Stil von Astor Piazzolla ein
neues Stück zu schreiben, gehört auch
Enrico Lavarini. Nach einer
grundsätzlichen Diskussion mit Monica
Tarcsay einigte man sich auf ein neu
zu findendes Stück für Streichquintett.
Entstanden ist “Rettangoloso“. In
diesem Titel verbergen sich “Tango“
(natürlich...), “ Rettangolo“ (Rechteck)
und “goloso“ (“naschhaft“,
“schmackhaft“). Versatzstücke aus
verschiedenen Richtungen erscheinen
in ungewohnter Gegenüberstellung
und Verflechtung. Kontrapunktische
Schichtungen und
Klangfarbenmischungen folgen sich in
rascher Folge, und es entsteht ein
kaleidoskopartiges Gebilde.